

## Portfolio Auftragsarbeiten

Ellen Lindner aka Ellen Louise Weise

[ellen.lindner@posteo.de](mailto:ellen.lindner@posteo.de)

+49 177 / 56 44 506

LinkedIn

[www.linkedin.com/in/ellen-lindner-web-grafik-art/](http://www.linkedin.com/in/ellen-lindner-web-grafik-art/)

Instagram

[www.instagram.com/ellenlweise/](http://www.instagram.com/ellenlweise/)

Website

[www.ellen-louise-weise.de](http://www.ellen-louise-weise.de)

# Requisiten und Hintergründe für Animationspielofilm

Auftraggeber: Hanfgarn & Ufer | Katrin Rothe Filmproduktion | 2022

Animationsfilm: Johnny & Me - eine Zeitreise mit John Heartfield

Material / Technik: Requisiten aus verschiedenen Papieren, Malerei auf Papier



# Museumsmalerei

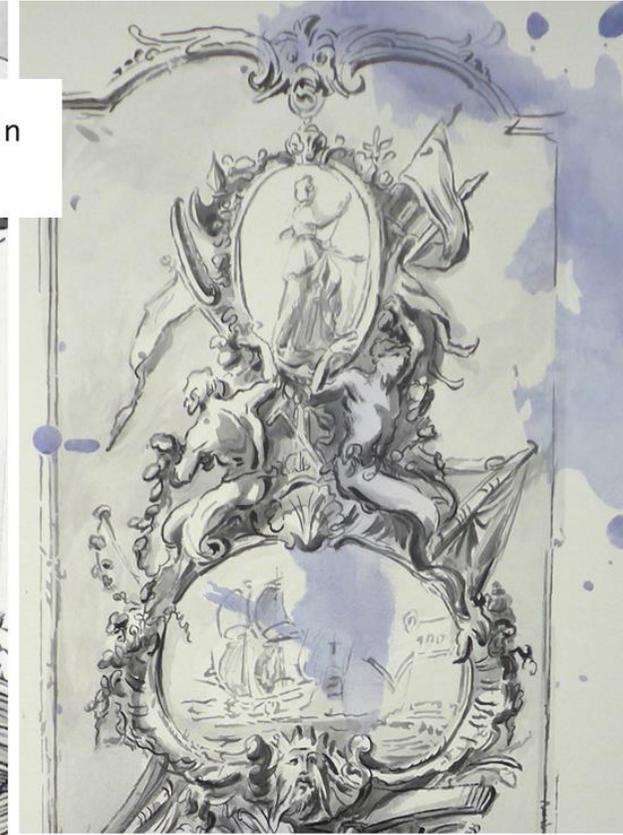
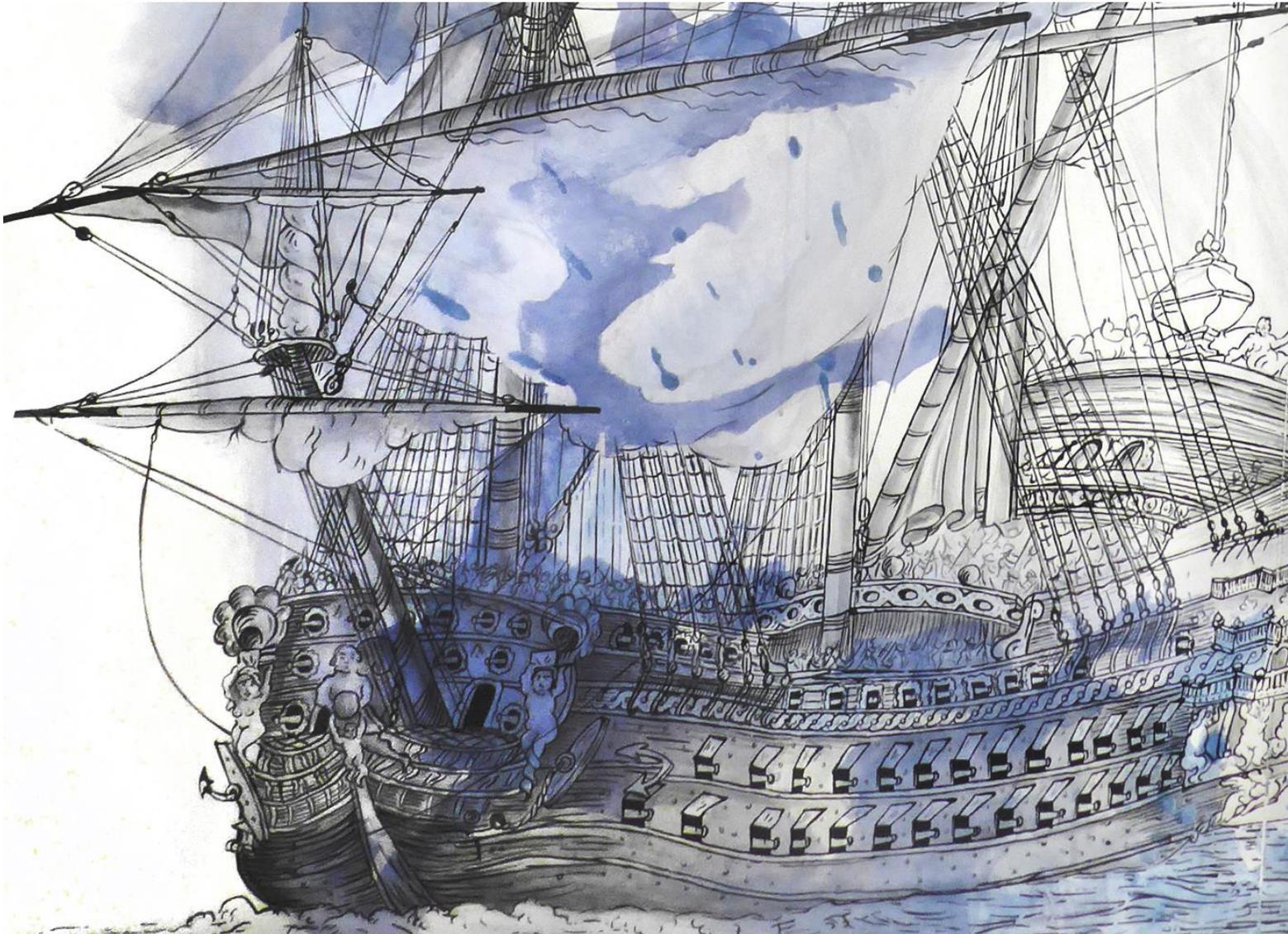
Auftraggeber: Schiel Projekt | Auftragsmalerei Kwast Berlin | 2022  
Dauerausstellung: Diorama-Wandbild »Karbonwald« Museum am Schölerberg, Osnabrück  
Material / Größe: Acryl- und Fassadenfarben | ca. 8 x 20 m



<https://ellen-louise-weise.de/auftragsarbeiten/wandbild-karbonwald.html>

# Museumsmalerei

Auftraggeber: Schiel Projekt | Auftragsmalerei Kwast Berlin | 2018  
Ausstellung: Architectura navalis - Schwimmender Barock | Technikmuseum Berlin  
Zeitraum: 11. Oktober 2018 bis 13. Oktober 2019  
Material / Größe: Acrylfarben auf Stellwänden / ca. 120 qm



<https://ellen-louise-weise.de/auftragsarbeiten/wandbild-architectura-navalis.html>

# Wandmalerei Coworking Space

Auftraggeber: Mercedes Benz | Auftragsmalerei Kwast Berlin | 2018  
Tätigkeit: Entwurf | Wandmalerei  
Material / Größe: Acrylfarbe auf Beton / ca. 1000 qm



<https://ellen-louise-weise.de/auftragsarbeiten/wandtattoos-coworking-space.html>

# Entwurf Glasmalerei

Auftraggeber: Berlin Glas | Stadt Neustrelitz | 2021  
Altarfenster in der Schlosskirche Neustrelitz  
Größe: Durchmesser 1,40 m



<https://ellen-louise-weise.de/auftragsarbeiten/glasmalerei-entwurf-erzengel.html>

# Theaterprospekte

Thalia Theater Hamburg | Kammerspiele Hamburg | Musikhochschule Hamburg | 1991 - 98



links oben: "Dr. Ratte" | 7 x 4 m | 1995

inks unten: Theaterstück Kammerspiele | 5 x 6,80 m | 1994

rechts: "Entführung aus dem Serail" (Detail) | 20 x 12 m | 1993

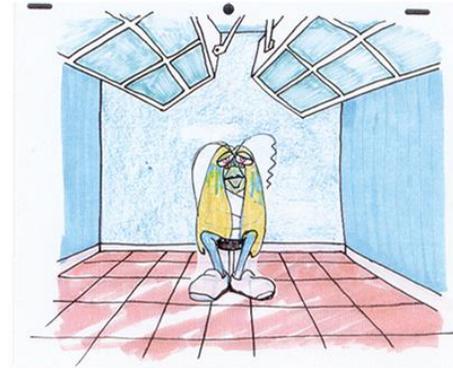
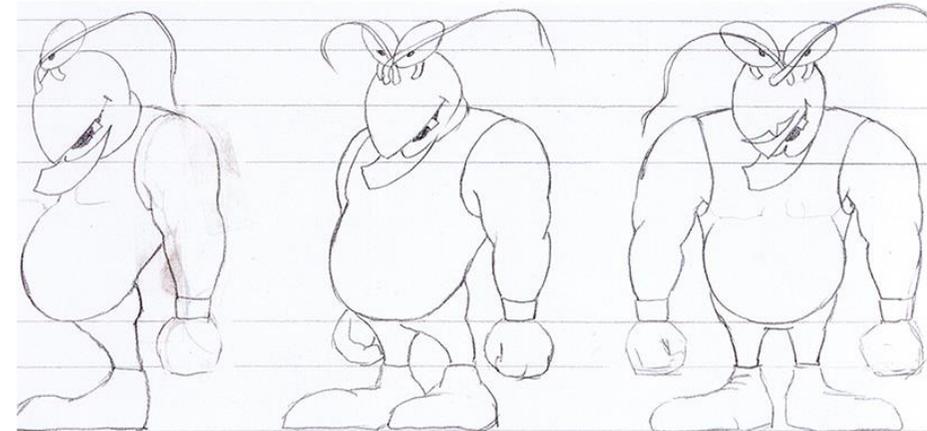
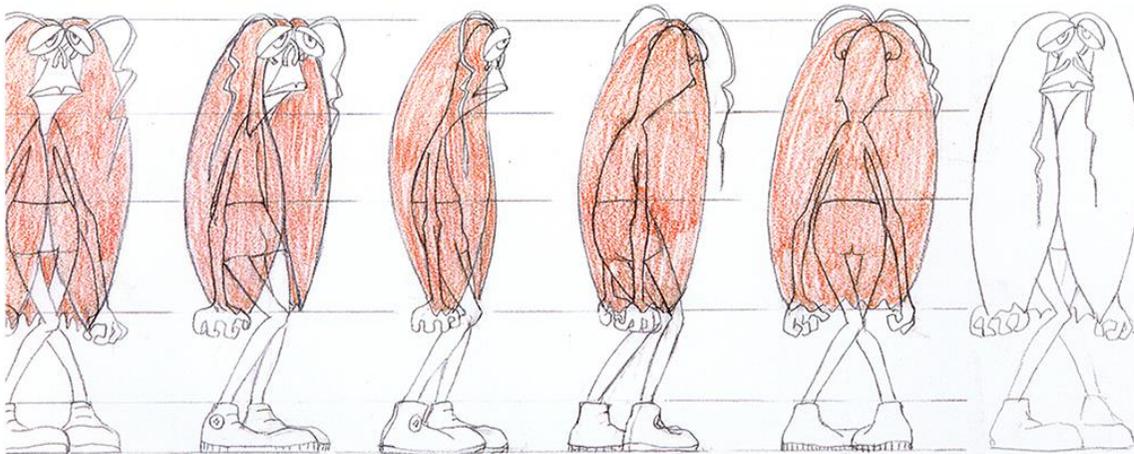
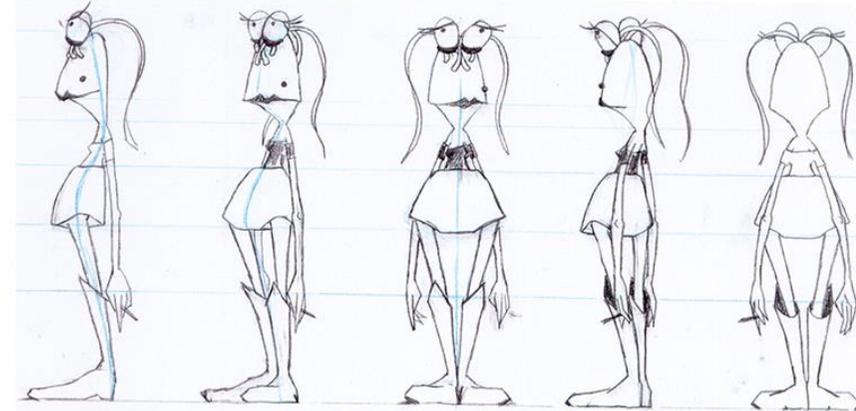
Material: Stofffarbe, Pigment, Leimfarbe auf Nessel



# Trickfilm »Die Shrimps«

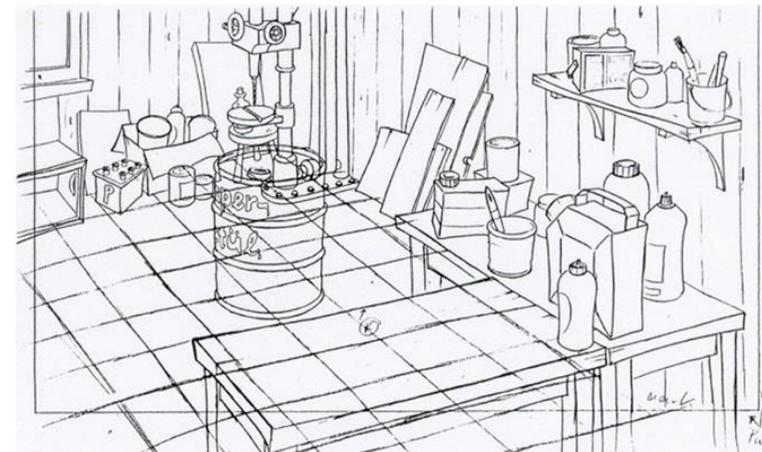
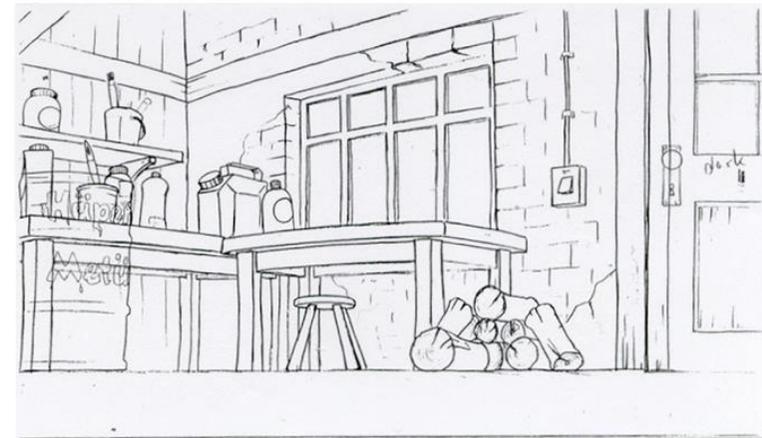
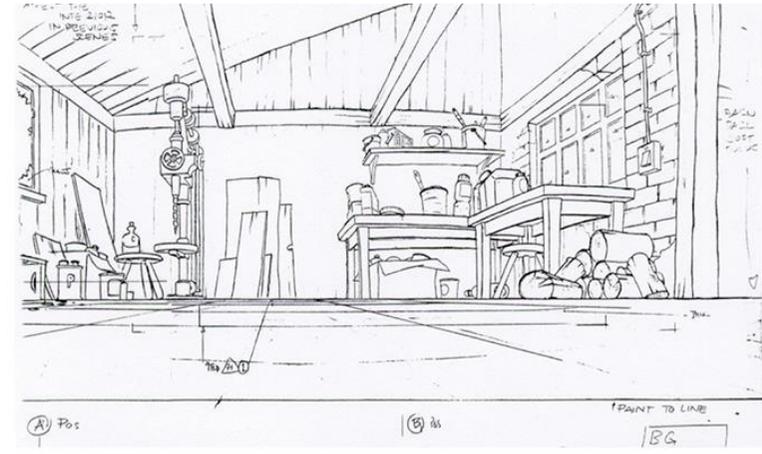
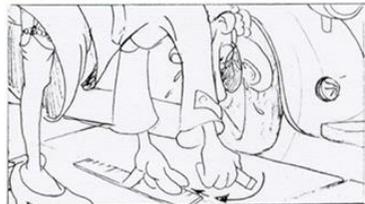
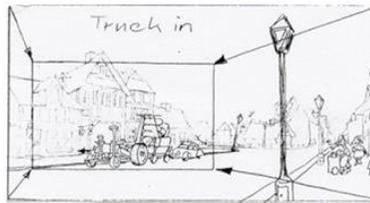
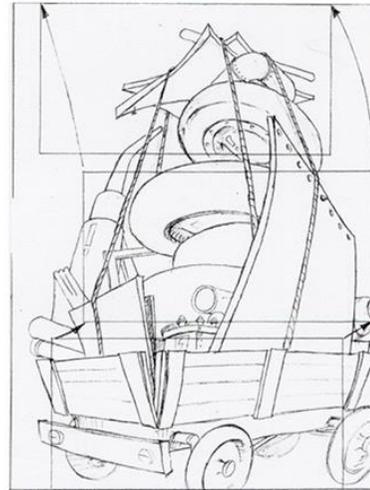
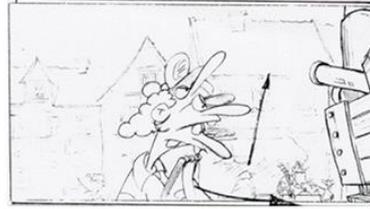
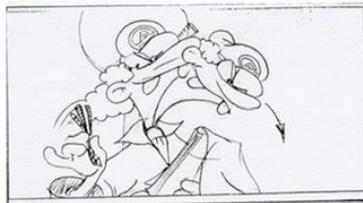
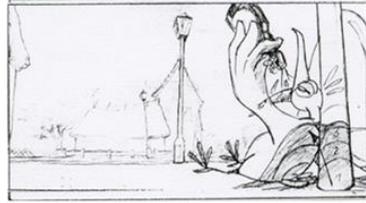
Auftraggeber: VIVA | 1994

Tätigkeit: Storyboard | Moodboard | Model sheets | Animation



# Trickfilm »Werner«

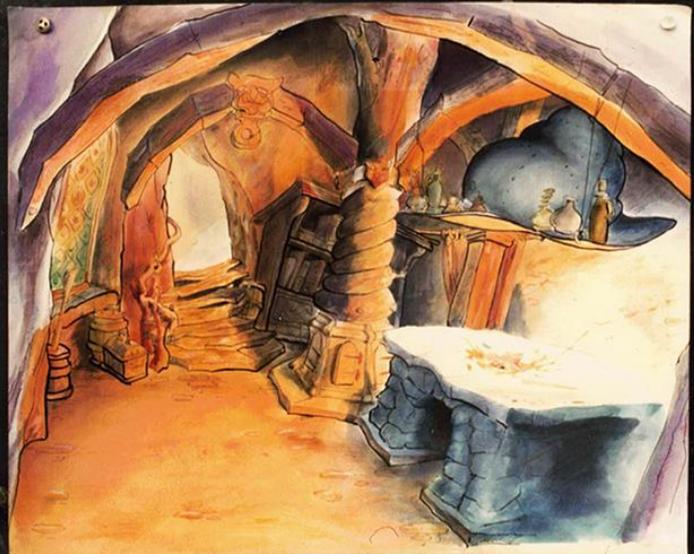
Auftraggeber: Trickcompany Filmproduktion | 1994 - 96  
Tätigkeit: Storyboard | Background-Design



# Trickfilm



Auftraggeber: DEFA Studio für Trickfilme Dresden | 1983 - 1990  
Tätigkeit: Kulissenbau, Hintergrundgestaltung, Malerei  
Filme: »Wintermärchen«, »Die Spur führt zum Silbersee«



Hintergründe für den Film "Wintermärchen"  
Mischtechnik auf Papier, ca. 50 x 60cm

Kulissenbau für den Film "Die Spur führt zum Silbersee"  
Umsetzung nach Entwürfen des Gestalters Walter Rehn, vor allem Landschaft

# Theaterprospekte

Studienarbeiten HfBK Dresden | Fachrichtung Theatermalerei 1990 / 91



oben: Kopie Gobelin, 1990  
4 x 5,50 m, Leimfarbe und Pigment auf Nessel

links: Abschlussarbeit Theatermalerei,  
"Tribut an Cäsar" von Andrea del Sarto  
1991  
5 x 6,2 m, Leimfarbe und Pigment auf Nessel

## Kontakt

Ellen Lindner  
Parkaue 35  
10367 Berlin

Atelier: Ellen Louise Weise  
Am Stadtpark 2-3  
10367 Berlin

+ 49 177 56 44 506

[ellen.lindner@posteo.de](mailto:ellen.lindner@posteo.de)

[www.linkedin.com/in/ellen-lindner-web-grafik-art](https://www.linkedin.com/in/ellen-lindner-web-grafik-art)

[www.ellen-louise-weise.de](http://www.ellen-louise-weise.de)

## Ausbildungen / Tätigkeiten

seit 1996	Bildende Künstlerin, lebt und arbeitet in Berlin
2022	Mitarbeit an dem Animationsspielfilm „Johnny & Me – eine Zeitreise mit John Heartfield“, Katrin Rothe Filmproduktion Berlin
seit 2018	Auftragsarbeiten für Museen und öffentliche Gebäude
2012– 2019	aktives Mitglied der Künstler*innen-Gruppe <i>tête</i>
seit 2014	Fortbildungen in Kalligrafie und Chinesische Malerei im Konfuzius-Institut der FU Berlin
seit 2011	Aktzeichnen-Kursen im eigenen Atelier, Organisation verschiedener Aktzeichnen-Workshops in Kunst- und Kulturräumen
seit 2006	Mitinhaberin der Agentur schoenundneu.buero fuer internet-angelegenheiten
2003 – 14	Visual Design und UX-Design – Projekte für Galaxis technology AG, Boehringer Ingelheim GmbH, IAV automotive engineering GmbH
2001 – 06	Dozentin für Multimedia-Design für verschiedene Berliner Bildungsinstitute
seit 2000	freiberuflich als Webdesignerin
1999– 2000	Weiterbildung mit Abschluss zum »Multimedia-Designer« bei cimdata Bildungsakademie, Berlin
1991– 1998	freiberuflich Theatermalerin für Thalia Theater Hamburg, Kammerspiele Hamburg, Hochschule für Musik Hamburg
1991– 1999	freiberuflich in Hamburger Trickfilmstudios in den Bereichen Gestaltung, Layout, Storyboard, Animation
1985 – 1991	Abendstudium und nf. Studium »Theaterdesign/ Szenische Malerei/ Theatermalerei«, Fachhochschulabschluss an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, DDR
1983 – 1988	Berufsausbildung mit Abschluss als »Gebrauchswerber« (Schauwerbegestalter) Assistentin in den Abteilungen Zeichen- und Puppentrick beim DEFA-Studio für Trickfilme, Dresden, DDR



Juni 2022